

XX Concurs DE TEATRE AMATEUR



ENTREGA DE PREMIOS

Sábado 18 de Octubre de 2014
a las 20:00 h.
en el Centro Cultural de la Villa
(Entrada gratuita)



Precios especiales para Socio,
Carnet Jove y Jubilados
en todas las obras de teatro

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

LA MUJER DE NEGRO

de Susan Hill y Stephen Mailtrat

IMPERIO TEATRO de Eida

SINOPSIS:

Allá por los años 50, en el corazón de Madrid, Arturo Martín cree haber encontrado el modo de romper con su tormentoso pasado. Para ello, contrata los servicios de Manuel Calvo, un actor venido a menos, que utilizando el Teatro como arma y herramienta, acepta el reto de ayudar a Don Arturo a contar aquellos terribles acontecimientos que tuvieron lugar 40 años atrás, con el único fin de poner paz en la vida de Arturo enterrando de una vez por todas el pasado para siempre.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Manuel Calvo
Arturo Martín.....Pedro García Oliva
Arturo Marín
Tomás
Sr. Bernal
Samuel Fornés
Posadero
Jerónimo Riera
Eusebio.....Francisco Escribano

Banda Sonora Original y FX.....Vicente Llorente
Diseño de luz.....Antonio Bautista
Luz y sonido en cabina.....A. Bautista/Alberto Pérez
Vestuario y escenografía.....Carasses Teatro
Voces Off:.....Antonio Santos/Laura Roda
Grabaciones Off.....Alberto Pérez/Jairo Arráez
Cartel, teaser y fotografía.....Jairo Arráez
Imprenta.....Juan Carlos Higuera/Olprint
Adaptación, dirección y puesta en escena.....Damián Varea



• Duración: 100 min. • Hora: 22:30 • Lugar: Casa Cultura • Precio: 5 €

SABADO 27 DE SEPTIEMBRE

VOLVER A VERTE

de Michel Tremblay

PARASKENIA TEATRO de Talavera de la Reina

VOLVER A VERTE es la historia de un dramaturgo que rememora la relación con su madre, desde que era un niño de siete años travieso, después un adolescente curioso y adicto a la lectura, hasta que llega a la edad adulta. Su madre, una mujer maravillosa, una mujer exagerada "sin medida", como dicen en la obra, parlanchina hasta decir basta, alegre y entregada, una mujer graciosa que odia a su cuñada Gertrudis. En la obra, el dramaturgo, que además es director de la pieza, y en este caso también actor, iniciará un viaje al corazón abierto del teatro, ante el público, sin prejuicios, ni preconcepciones, ni humillaciones, ni miedos, ni desgarros tortuosos... para ello, deberá contar con ella. Con esa irreplicable mujer: la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral, su MADRE. Por eso, el escritor, se atreverá a convocarla una vez más, anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí.

El texto de **MICHEL TREMBLAY** no tiene pretensión alguna, salvo la de llegar al corazón sin apenas buscarlo. Quizás no sean palabras de Tennessee Williams, pero es otro teatro, el de los pequeños detalles, el de la rutina diaria, el del amor y la ternura. Y su eficacia se basa en la humildad y la autenticidad de sus personajes, en la cercanía de las situaciones por las que pasan y en la empática que inevitablemente, se crea con el espectador.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Roberto JiferMiguel
Prado Amor.....Nana
Dirección y versión.....Prado Amor y Roberto Jifer
Escenografía.....Paraskenia Teatro
Ayudante de producción Gema Flechillas y Francisco Jiménez

MaquillajeMarisa Hoyos
Luces y sonidoFernando Tirado
BSO.....Agustín Padilla
Grabación y edición de video..Alberto Mazuecos
Fotografía.....Patricia Berot



• Duración: 85 min. • Hora: 20:00 • Lugar: Casa Cultura • Precio: 5 €

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE

TOO FAUSTUS, TOO FURIUS

ALMADRABA TEATRO de Campello

SINOPSIS:

¿Quién, cansado de luchar cada día en el ring de la vida, no ha vendido como Fausto su alma al diablo? ¿Acaso no has pensado alguna vez que las suegras, la hipoteca y el whatsapp son inventos infernales? La divertida, emotiva y, en realidad, triste peripecia vital de este Fausto moderno nos habla sobre el tiempo que nos ha tocado vivir y como afrontamos sus retos, con un humor ácido e irreverente que nos hará reír mientras nos preguntamos hacia dónde va nuestra vida. Porque no hay peor infierno que el que nos creamos a nosotros mismos...

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

José Luis Alonso
Silvia Bolzán
José G. Maleno
Carlos Giner
Saúl Martínez
Antoni Payá
Majo Peñalver
Laura Tendero
Dirección: Andrés Ariza
Iluminación:.....Julio Pillet
Sonido:.....Alberto Urios
Escenografía, Vestuario y Atrezzo: Almadraba Teatro
Producción:..... José Luis Alonso
Fotografía:.....María Rosa Gomis
Audiovisual:.....Producciones Gdp



• Duración: 75 min. • Hora: 20:00 • Lugar: Casa Cultura • Precio: 5 €

VIERNES 3 DE OCTUBRE

LOS NIÑOS PERDIDOS

de Laila Ripoll

LA OTRA PARTE TEATRO de Fuenlabrada

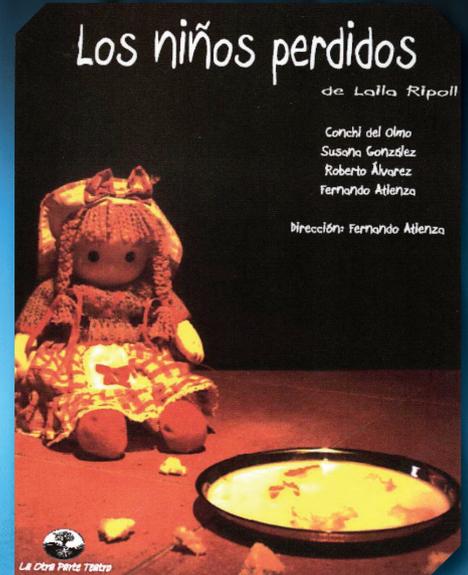
SINOPSIS:

España. La guerra civil. El desván de un orfanato del Auxilio Social. Tres niños y una oscura e inquietante monja. Un viaje al pasado, al episodio más negro de nuestra historia. Juegos, hambre, risas, llantos y esperpento. Una visión de los derrotados más débiles de la guerra, de los más frágiles e inocentes, y en ocasiones de los más olvidados, los niños. Los niños perdidos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Tuso.....Fernando Atienza
Marquesa.....Susana González
Cucachica.....Conchi del Olmo
Lázaro..... Roberto Álvarez

Escenografía.....La Otra Parte Teatro
Diseño gráfico.....Conchi del Olmo
Vestuario.....La Otra Parte Teatro
Selección musical..... Conchi del Olmo
Diseño de luces..... Fernando Atienza
Técnico de luces..... Marco Antonio González
Dirección..... Fernando Atienza



• Duración: 75 min. • Hora: 22:30 • Lugar: Casa Cultura • Precio: 5 €

SABADO 4 DE OCTUBRE

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENNE

TALLER DE TEATRO de Pinto

SINOPSIS:

El autor irlandés Martin McDonagh, nos hace un retrato de la Irlanda rural de los años 80 a través de la historia de Maureen, una ruda campesina que vive en casa de su madre, Mag, una anciana de carácter enrevesado y manipulador. Cuando Pato Dooley reaparece en la vida de Maureen, veinte años después de la última palabra, con atractivas propuestas de cambios para ella, la tensión se dispara entre madre e hija. La una no quiere quedarse sola en las montañas de Connemara, y la otra desea volar de aquella cárcel a toda costa. Poniendo las cosas difíciles está Ray Dooley, hermano de Pato. Un joven impetuoso e inquieto, con un grandísimo reproche hacia Mag y Maureen.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Mag Folan Tina Rojas
Maureen Folan..... Belén Díaz
Ray Dooley Manu Madrid
Pato Dooley José Luis Olmedo
Diseño de Escenografía:Ricardo Rando Blázquez
Realización de escenografía: Ricardo Rando Blázquez, José Luis Arenas. Taller de Teatro de Pinto.
Diseño de vestuario y Caracterización: Laura Eliseva Gómez Irigoyen. Taller de Teatro de Pinto.
Fotografía:Dani Gallego
Movimiento y lucha escénica:Iago García Pérez
Diseño gráfico:Taller de Teatro de Pinto
Iluminación: Carlos Gómez, Zaida Domínguez, Manuel Suárez, Jesús Larraondo.
Sonido:José Luis Arenas
Producción General:Taller de Teatro de Pinto
Dirección Artística:José Luis Molinero Montalvo



• Duración: 120 min. • Hora: 20:00 • Lugar: Casa Cultura • Precio: 5 €